

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

016735

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	ЛИТЕРАТУРА											
2.	Вариант	1											
3.	Класс	8											
	Фамилия	ЛОГВИНОВА											
4.	Имя	ВЕРОНИКА											
	Отчество	АЛЕКСЕЕВНА											
5.	Дата рождения	03		06		2004							
		Число		Месяц		Год							
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ											
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город МАРИИНСК											
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	МАРИИНСК											
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МАНОУ „Гимназия №2“											

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Азар

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
72,5	29.02.19	Поплавская И.А.	И.А.

1. Евтушенко „Ваша“

А. С. Тушикин „Дон“

А. С. Тушикин „Кавказ“

35

2. А. Дешвили

И. Тушикин

В. Кюхельбекер

35

3. И. Гончаров „В缤纷“

Л. Н. Толстой „В缤纷“

Л. Толстой „В缤纷“ ?

Раневский „Недоросль“

45

4. Гипербола - это чрезмерное преувеличение

Например: А. В. Гоголь „Ревизор“

требует за 700 рублей

Суд из Тараска

55

5. А - Б

А - Г

З - Д

4 - А

5 - В

55

6. А - В

Б - Д

В - А

Г - Б

4 - Г

55

7. Если мы учились были свои блоги в интернете
в первую очередь, и был написан о том, как
заниматься и как можно читать книги.
Всё внимание поклонение стало всё чаще
„заниматься“ у экранов гаджетов и всё реже
заниматься в книге. Мне кажется, что

Каждый человек должен учиться читать
хоть немного своего времени, ведь кни-
га - друг человека.

55

8. А) И. С. Тургенев

Б) Л. Н. Толстой

В) М. Горький

Г) И. А. Бродский

55

9. А) С. Тимофеев "Каштановые донки" (В-Б-А)

Б) И. С. Тургенев "Хорь и Каштаны" (В-Б-А)

Г) П. Чехов "Дама с собачкой" (Б-В-А)

65

10. Я считаю, что в целом автор дан-
ного отрывка прав / и я во многом с ним
согласен. к примеру, с тем, что русская ли-
тература - "веник". Поэты и писатели живут
этими деньми, они пропускают каждую
строчку своего произведения через себя,
даже если это приносит ему много страданий
и страданий. Но строка про то, что рус-
ская литература - пророческая литература, нечто
меньше смысла. я не со-
сем согласен с данной утверждением.
Как говорит автор, история в ней "го-
рит", книги пишутся огненными словами,
конечно, есть в этом здорово правда, но
но-моему, это не всегда так.

85

11. Данное произведение не имеет смысла
зациклено, уже с первых строк я по-
чувствовал, что-то очень скучное и бол-
езненное на душе. Так как я называ-
ю это "жизненный рассказ"; мне кажет-
ся, он должен сочетаться в себе особенности
рассказа и признаки жизненности. Но-же-
му так и есть, ведь в произведении
описывается весь один сюжет, произ-
шедший с интересами, но при этом

✓

этот сюжет очень загадочный и воинственный. В этом рассказе описание сюжета спасения ребёнка, автор говорит нам, что все события происходят в рождественскую ночь. Я думаю, что в этой есть какой-то смысл, ведь эта ночь была наполнена чудом и волшебством, что позвало ребёнку волк, а если бы моржи не уничтожили том генерал-майора, не известно, что же было тогда с мишиком. Характер шатровов, пока-
занных мне девочкой хороший, несмотря на то, что были ночь и они шли там
длительное время до дома, они помнили на
генерал-майора, даже не подозревая, что такое
происходит. Особенное внимание я бы хотела
уделить шатрову Егорьеву, который
всё время / пока мишики были с ним, забо-
тился и ухаживал за мишиком, он
даже хотел оставить ребёнка, но ему
не позволили. Описание ночи и звёзд
в этом рассказе имеет большое значение.
Я думаю, что К.И. Станюкович хотел,
чтобы мы погружались эту историю
своих между мишиком и природой.
Очень много внимания имеет вспоми-
нание в сюжете наше произведение.
Такие как, тропические ночи, ночные
прогулки, погибший зверь. Мне кажется
автор хотел показать нам нечто,
как происходили все эти события,
чтобы мы с самого начала произ-
водили то, что чувствует герой.
Этот рождественский рассказ произвёл
на меня большое впечатление, думаю
и перечитываю это произведение ещё
не раз.